

Формы проведения индивидуального отбора поступающих по каждой реализуемой дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств

При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определенного вида искусств.

Во время отбора на музыкальные отделения комиссия отмечает психологическую реакцию детей на музыку, общее поведение ребёнка, его характер (живой, инициативный, активный или вялый, безразличный, пассивный). В беседе определяется интерес ребенка к музыке и творчеству (что знает о музыке, какая музыка нравится, что нравится больше: петь или играть на инструментах).

1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано».

Приемные испытания проводятся в форме прослушивания, на котором определяются музыкальные способности детей:

- музыкальный слух (звуковысотный, гармонический, ладотональный, тембровый);
- музыкальная память;
- ритм.

Поступающему предлагается выполнить следующие творческие задания:

- спеть песню;
- повторить голосом отдельные звуки и мелодии, исполненные на фортепиано или спетые преподавателем;
- запомнить и воспроизвести голосом мелодическую фразу (попевку);
- определить на слух количество звуков в одновременно исполненном на фортепиано созвучии (интервале (2 звука), аккорде (3 звука), повторить их голосом поочередно;
- воспроизвести хлопками в ладоши музыкальный ритм, исполненной ритмической фигуры;
- определить характер музыки, исполненной преподавателем на фортепиано;
- прочитать с выражением любимое стихотворение;
- движение под музыку.

Для детей 6-7 лет, имеющих музыкальную подготовку (дополнительно):

- дать детям сыграть свою программу целиком;
- прослушать две песни разного характера и подобрать их от нескольких звуков;

– «найти» отдельные звуки, сыгранные педагогом в разных регистрах. Если ученик справился, таким же образом найти 2-3 короткие попевки;

– закончить мелодию или несколько мотивов, наигранных преподавателем.

Оценивается выразительность исполнения, чистота интонирования, музыкальная и эмоциональная память, эмоциональное восприятие музыки. Интерес к музыке выявляется в желании слушать её и в стремлении к активному музицированию.

При оценке уровня творческих способностей используется **пятибальная система:** 5 (отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

2. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Приемные испытания проводятся в форме прослушивания, на котором определяются музыкальные способности детей:

– музыкальный слух (звуковысотный, гармонический, ладотональный, тембровый);

– музыкальная память;

– ритм.

Поступающему предлагается выполнить следующие **творческие задания:**

– спеть песню;

– повторить голосом отдельные звуки и мелодии, исполненные на фортепиано или спетые преподавателем;

– запомнить и воспроизвести голосом мелодическую фразу(попевку);

– определить на слух количество звуков в одновременно исполненном на фортепиано созвучии (интервале (2 звука), аккорде (3 звука), повторить их голосом поочередно;

– воспроизвести хлопками в ладоши музыкальный ритм, исполненной преподавателем ритмической фигуры;

– определить характер музыки;

– прочитать с выражением любимое стихотворение;

– движение под музыку.

Обращается внимание на физические возможности ребенка.

Оценивается выразительность исполнения, чистота интонирования, музыкальная и эмоциональная память, эмоциональное восприятие музыки.

При оценке уровня творческих способностей используется **пятибальная система:** 5 (отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

3. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Приемные испытания проводятся в форме прослушивания, на котором определяются музыкальные способности детей:

– музыкальный слух (звуковысотный, гармонический, ладотональный, тембровый);

– музыкальная память;

– ритм.

Поступающему предлагается выполнить следующие творческие задания:

– спеть песню;

– повторить голосом отдельные звуки и мелодии, исполненные на фортепиано или спетые преподавателем;

– запомнить и воспроизвести голосом мелодическую фразу(попевку);

– определить на слух количество звуков в одновременно исполненном на фортепиано созвучии (интервале (2 звука), аккорде (3 звука), повторить их голосом поочередно;

– воспроизвести хлопками в ладоши музыкальный ритм, исполненной преподавателем ритмической фигуры;

– определить характер музыки;

– прочитать с выражением любимое стихотворение;

– движение под музыку.

Оценивается выразительность исполнения, чистота интонирования, музыкальная и эмоциональная память, эмоциональное восприятие музыки.

При оценке уровня творческих способностей используется **пятибальная система:** 5 (отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

4. Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Приемные испытания проводятся в форме прослушивания, на котором определяются музыкальные способности детей:

– музыкальный слух (звуковысотный, гармонический, ладотональный, тембровый);

– музыкальная память;

– ритм.

Поступающему предлагается выполнить следующие творческие задания:

– спеть песню;

– повторить голосом отдельные звуки и мелодии, исполненные на фортепиано или спетые преподавателем;

– запомнить и воспроизвести голосом мелодическую фразу(попевку);

– определить на слух количество звуков в одновременно исполненном на фортепиано созвучии (интервале (2 звука), аккорде (3 звука), повторить их голосом поочередно;

– воспроизвести хлопками в ладоши музыкальный ритм, исполненной ритмической фигуры;

– определить характер музыки, исполненной преподавателем на фортепиано;

– прочитать с выражением любимое стихотворение;

– движение под музыку.

–

5. Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись».

Поступающий проходит испытание – рисование натюрморта с натуры (техника - гуашь или акварель), время исполнения работы 2 академических часа (80 минут), формат работы А4.

Иметь при себе: краски гуашь или акварель, кисть, карандаш, резинка, точилка, бумага- формат А4 (2 листа).

Поступающий получает отметку за работу, выполненную во время испытания.

При оценке уровня творческих способностей используется **пятибалльная система:** 5(отлично), 4(хорошо), 3(удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).